

Programmplan Workshop „SOMETHING BLUE“ 15. – 20. Juni 2024						
	Workshop Tag 1 Anreise und Begrüßung	Workshop Tag 2 Einführung	Workshop Tag 3 Vom Wasser ausgehend	Workshop Tag 4 Von der Luft ausgehend	Workshop Tag 5 Spectodrama zu Luft und Wasser	Workshop Tag 6 Tandem und Abreise
Zeit	Sa., 15.06.2024	So., 16.06.2024	Mo., 17.06.2024	Di., 18.06.2024	Mi., 19.06.2024	Do., 20.06.2024
9:30		Ankommen Mit Kaffee // Ort: SSH	Ankommen Mit Kaffee // Ort: SSH	Bewegungspraxis Bitte bequeme Kleidung und ggf. Yoga-Matte mitbringen // Ort: SSH	Ankommen Mit Kaffee // Ort: SSH	Ankommen Mit Kaffee // Ort: SSH
10:00		Vorstellung der Workshopteilnehmer*innen  Vorstellung anhand eines mitgebrachten Objektes, das Luft und/oder Wasser beinhaltet und einer künstlerischen Erfahrung aus eigener Arbeit oder als Zuschauer*in, mit Melanie Sehgal und Maximilian Haas // Ort: SSH	Lektüre/Diskussion II Wasser  Mit den Workshopteilnehmer*innen sowie Melanie Sehgal und Maximilian Haas // Ort: SSH		Conceptual Speeddating  Zur Zusammenführung der Recherchen und Lektüren zum Spectodrama; mit Melanie Sehgal, Maximilian Haas und Frédérique Aït-Touati // Ort: SSH	Tandem-Frühstück  Mit Carolin Baedeker (Wuppertal Institut); Workshopteilnehmer*innen und Vertreter*innen des Wuppertal Instituts im 1:1-Austausch bei Kaffee und Croissant // Ort: Aula, WI
10:30						
11:00						
11:15						
11:30		Pause				
11:40		Lektüre/Diskussion I Zur Rahmung des Workshops: Was ist Gaia?		Lektüre/Diskussion III Luft  Mit den Workshopteilnehmer*innen sowie Melanie Sehgal und Maximilian Haas // Ort: SSH		
12:00						Wechsel Veranstaltungsort, WI zu SSH
12:15		Diskussion zur Gaia-Hypothese, mit Melanie Sehgal und Maximilian Haas // Ort: SSH				Abschluss Workshoptage
12:30		Mittagspause (individuell) 13.00 – 14.15 Uhr	Mittagspause (individuell) 12.30 – 13.45 Uhr	Mittagspause (individuell) 13.00 – 14.30 Uhr	Mittagspause (individuell) 12.30 – 14.00 Uhr	Feedback, gemeinsame Auswertung mit den Workshopteilnehmer*innen und Verabschiedung
13:00						
13:30						
13:45						
14:00			Experimentelles Format  Mit den Workshopteilnehmer*innen sowie Melanie Sehgal und Maximilian Haas // Ort: SSH		Vorbereitungen für das Spectodrama  Individuell // Ort: SSH	
14:15						
14:30		Einführung und Lektüre zum Spectodrama: Die Bühne als Forschungsmethode  Mit Melanie Sehgal und Maximilian Haas, mit Fallbeispielen von künstlerischen Dramatisierungen von Luft und Wasser // Ort: SSH		Individuelle Recherche  Zum Spectodrama, ggf. Vorbereitungen auch materieller Art // Ort: SSH		
15:00						
15:30		Pause	Pause		Pause	
16:00		Spaziergang durch Wuppertal  In Hinblick auf Wasser und Luft mit Ziel Utopiastadt, mit Bettina Milz und Antonia Dinnebier	Input: „Planetare Grenzen im Kontext Gerechtigkeit und Klimaanpassung“  Mit Jaqueline Klingen, Madeleine Raabe (Wuppertal Institut); Wissenschaftlicher Impuls zu Wasser und Luft, anschließend Q & A // Ort: Aula, WI		Zusammenführung des Spectodramas	
16:30	Ankommen Veranstaltungsort Workshops Schauspielhaus, Bundesallee 260, 42103 Wuppertal			Pause		
17:00			Input: „Klimabilanzen“ (AT)  Mit Rebecca Heinzlmann (Fonds Zero); mit Bezug zu vorhergehendem Input, anschließend gemeinsames Q & A mit Rebecca Heinzlmann, Jaqueline Klingen und Madeleine Raabe // Ort: Aula, WI	Öffentliche Abendveranstaltung: Vortrag von Frédérique Aït-Touati „Earth on/as Stage“  Im Anschluss Gespräch mit der Regisseurin und Wissenschaftshistorikerin gemeinsam mit Melanie Sehgal und Maximilian Haas; Veranstaltung auf Englisch		
17:30	Kick-off und Begrüßung  Vorstellung des Teams (u.a. mit Melanie Sehgal, Maximilian Haas, Bettina Milz, Teresa Monfared) und Einführung von Melanie Sehgal und Maximilian Haas: Überblick über Struktur, Formate und Absichten der Workshoptage // Ort: SSH					
18:00		Abendessen und Biergarten Utopiastadt  Gemeinsamer Ausklang des Tages an der alten Norbahntrasse Bahnhof Wuppertal-Mirke // Ort: Biergarten des Café Hutmacher (Selbstversorgung)				
18:30	Pause			Get together Kleiner Empfang im Anschluss an den Vortrag im Schauspielhaus		
19:00	Öffentliche Abendveranstaltung: Screening der Videoarbeit „Ge“ von Asad Raza  Im Anschluss online Q & A mit dem Künstler, Veranstaltung auf Englisch, Q & A auf Deutsch und Englisch				Gemeinsames Abendessen zum Abschluss // Ort: SSH (Selbstversorgung)	
19:30						
20:00	Arbeit: Asad Raza, Ge, digital video, 32-bit sound, 2020-ongoing  Ort: Schauspielhaus, Bundesallee 260, 42103 Wuppertal					
20:30	Abendessen im Team zum Kennenlernen // Ort: SSH (Selbstversorgung)					
Datum	Sa., 15.06.2024	So., 16.06.2024	Mo., 17.06.2024	Di., 18.06.2024	Mi., 19.06.2024	Do., 20.06.2024

Adressen	Pina Bausch Zentrum im Schauspielhaus (SSH)	Bundesallee 260, 42103 Wuppertal
	Wuppertal Institut (WI)	Döppersberg 19, 42103 Wuppertal

Kontakt	Teresa Monfared (Szenografie-Bund)	kontakt@szenografie-bund.de
	Anna Wille (Szenografie-Bund)	residenz@szenografie-bund.de
	Bettina Milz (Pina Bausch Zentrum)	bettina.milz@pina-bausch.de

Projektinfo	Website Pina Bausch Zentrum: <a href="https://under-construction-wuppertal.de/events/juni-2024/szenografie-workshop-something-blue-kunst-der-zukunft">https://under-construction-wuppertal.de/events/juni-2024/szenografie-workshop-something-blue-kunst-der-zukunft</a>
-------------	---